

DE KALFORTSE



KLOK

Een uitgave van de parochie Kalfort



de kalfortse klok

21° jg., kerstmis 2011,
n° 80

Verantwoordelijke uitgever:

Guy De Keersmaecker
Breendonkdorp 90
2870 PUURS

Tel. 03 886 66 87

e-mail:

guy.de.keersmaecker@skynet.be

Redactieadres:

Luc Schokkaert
Kalfortdorp 16
2870 PUURS

Tel. 03 889 97 15

e-mail: info@kalfort.be

Kalfort op het internet:

<http://www.kalfort.be/>

1. Inhoud

1.	Inhoud	3
2.	Woord vooraf	4
3.	Woord van pastoor Koen	5
4.	Bezinning	7
5.	Uit de oude doos	8
6.	Dorpshuis Kalfort	9
7.	Soepactie van de catechese	13
8.	Beeld van Onze-Lieve-Vrouw	14
9.	KVLV in feest	18
10.	25 jaar ommegang	21
11.	Familienieuws	24
12.	Kalender	25
13.	Kruiswoordraadsel	26

De Kalfortse Klok is een uitgave van de Parochiale Ploeg van Kalfort

2. Woord vooraf

Beste lezer

Kerst en nieuwjaar staan weer voor de deur. 2011 is voorbijgevlogen. Het was voor Kalfort een intens jaar met de concrete uitwerking van de plannen rond het dorps huis, waarover al sinds 2004 wordt nagedacht. Het is een lang proces geworden. Dit heeft te maken met het feit dat het project geëvolueerd is van een “mogelijke verbouwing van de parochiezaal” tot een grondige hertekening van ons dorps hart, met de bouw van een nieuw dorps huis door een nieuwe vzw. Het heeft dus wat tijd gevraagd om het project zo vorm te geven dat alle rechtstreeks betrokkenen er achter konden staan. We weten natuurlijk dat nog niet alle Kalfortenaars zijn overtuigd. Maar we zijn er zeker van dat ook zij uiteindelijk tevreden zullen zijn met het resultaat. De rondgang van 3 december heeft daarenboven aangetoond dat het draagvlak in Kalfort voldoende groot is om er volop tegen aan te gaan. De meeste mensen reageren zeer enthousiast op wat er de komende jaren zal worden gerealiseerd. En bijna alle verenigingen zijn ondertussen lid geworden van de vzw.

2012 is een belangrijk jaar. Als alles goed gaat, zal de bouw van het nieuwe dorps huis kunnen van start gaan. Het project is dan niet langer een droom op papier, maar één die werkelijkheid wordt. Het enthousiasme kan hierdoor enkel maar groeien! In 2012 vieren we ook de 25ste editie van de ommegang, een ander project waar Kalfort zich altijd volop heeft voor ingezet. Ook dit evenement zal zonder enige twijfel onze Kalfortse fierheid ondersteunen.

Maar vergeten we ook niet dat 2012 ook het jaar is van de blijvende inzet van de vele vrijwilligers in onze verenigingen en in de parochiale werkgroepen. Ook dit werk - dat misschien minder opvalt en minder spectaculair is - moet volgend jaar verder kunnen blijven groeien. Het is de mix van dat allemaal samen die maakt dat Kalfort nog altijd Kalfort is.

Een zalige Kersttijd en een heel gelukkig nieuwjaar!

De redactie

3. Woord van pastoor Koen

Beste mensen,

Een reünie brengt me enkele weken geleden, op de eerste zondag van de Advent, in het seminarie van Hasselt. Bij het binnenstappen word ik getraceerd op een uitgebreide collectie moderne schilderijen die er voor een tijdelijke tentoonstelling zijn uitgesteld. Het is het werk van de Duitser Johannes Wickert (1954). Z'n schilderijen hebben me onmiddellijk te pakken. Centraal staat altijd de mens afgebeeld, als alleenstaand personage maar vaak ook in groepsverband. Al snel wordt duidelijk dat er met de figuren die deze doeken bevolken iets aan de hand is. Ze laten een teruggetrokken indruk na; ze leven als het ware in een cocon. Het zijn geen mannen en vrouwen waarvan je spontaan zou zeggen: 'ze zijn in hun element'. Neen, ze blijken de toekomst somber in te zien, ze maken een lusteloze, uitgebluste indruk en staan als individuen los van mekaar. Zonder enig oog- of lichaamscontact te vinden, lijken ze elke vorm van communicatie met mekaar verbroken te hebben.

Wickert wil met z'n werken dan ook een sterke maatschappijkritische spiegel voorhouden. Op een haarscherpe wijze beeldt hij uit welke puinhoop het individualisme in een samenleving kan aanrichten. Hij focust in zijn werken op de duistere kant van een menselijk leven dat ondergedompeld is in wanhoop en verdriet, van vertwijfelde mensen die wegkwijnen in eenzaamheid en angst voor mekaar. Kortom, het zijn keiharde analyses die tonen wat mensen in de war brengt en wanhopig maakt.

Maar gelukkig laat Wickert het daar niet bij! Hij vertelt tegelijk ook een ander verhaal. Daartoe heeft hij z'n prenten stuk voor stuk virtuoos ingekleurd om de toeschouwer mee te nemen naar waar het volgens hem in het leven wezenlijk om gaat. Hij raakt m'n ziel met het hemels blauw dat hij vaak in grote vlakken over z'n doeken schildert. Met deze steeds terugkerende tint weet hij z'n trieste afbeeldingen van de westerse samenleving telkens weer op te frissen. Nog een tweede kleur straalt je toe als je z'n collectie afloopt: het zonnegeel van een hoedje dat hij vele van z'n figuren op het hoofd heeft gezet. Al wat z'n personages niet met hun lichaamstaal weten uit te stralen, suggereert hij alvast met dit ene attribuut.

Het lijkt wel een moderne hertekening van het aureool. Maar dan niet als iets wat een mens na z'n dood en heiligverklaring wordt omgedaan, maar iets waarmee hij blijgemutst door het leven stapt. Zo gaat Wickert op zoek naar de heling waar onze samenleving zo sterk naar hunkert, zonder het menselijke en het goddelijke tegen mekaar uit te spelen. Hij weet een brug te slaan tussen de hemel en de aarde, want de hemel heeft de aarde nodig en de aarde de hemel. Beide zijn niet mekaars tegenpolen maar fundamenteën van elke vorm van leven, zo vat hij zelf de boodschap van z'n schilderijen samen.

Kerstmis staat vlak voor de deur. De aanlooptijd van de advent heeft ons uitgenodigd om met een keurende blik naar ons samenleven te kijken. Te zien en te doorzien. Maar niet om te kwetsen, wel om te verhelder en te helen. Met een opgekleurde en doorstraalde blik mogen we dan Kerstmis vieren en in Jezus opnieuw de langverwachte Redder herkennen. Want Hij zal opkomen voor de misdeelden, Hij zal binden en helen, weer verzoenen en één maken, het hemelse en het aardse op elkaar betrekken en zo de droom van God weer binnen ons bereik brengen. Is het niet deze utopie die een samenleving en ook elk individu nodig heeft om het leven in z'n volle omvang aan te kunnen? Is er een sterker antidotum voor de uitgebluste geest? En wat kan er meer energie geven aan de waarden die we aankleven en willen doorgeven aan onze kinderen en kleinkinderen? Met het hemels blauw en het zonnig geel dat Johannes Wickert voor ons op z'n palet heeft gemengd wens ik jullie allen graag een Zalig en Vredevol Kerstfeest.

Pastoor Koen.



*Schilderijen van
Johannes Wickert.
Links: "Franciscus";
rechts: "Wachten".*

4. Bezinning

Maar als we zingen
wordt elk verhaal
dezelfde melodie
en zien we
in elkanders ogen
hetzelfde licht:
een glans van hoop
of is het mededogen?

Manu Verhulst



5. Uit de oude doos

Volgend jaar komt de 25ste editie van de ommegang eraan. Het zou ons haast doen vergeten dat de ommegang ontstond uit een sacramentsprocessie die hoogstwaarschijnlijk teruggaat tot de 17de eeuw. Ter gelegenheid van het jubileum grabbelen we voor dit en de volgende nummers in foto's van de processie en de ommegang. Markante of oude foto's hierover zijn nog steeds welkom bij de redactie, die ze kan verwerken in de tentoonstelling van dit jaar.

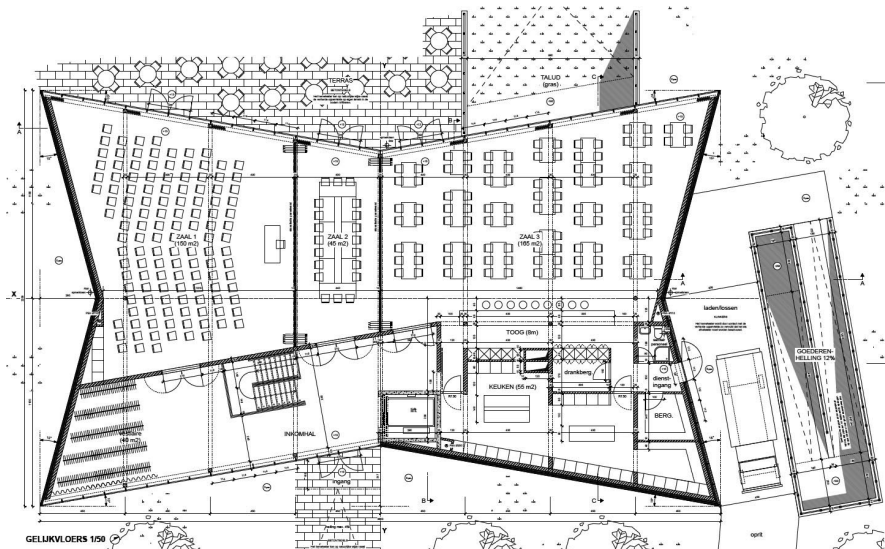
Dit is wellicht een van de oudste foto's van de processie. De foto is genomen in het dorp rond 1900. Op de voorgrond zien we August Huygens, hoofdonderwijzer van 1886 tot 1917, naast zijn schoolkinderen.

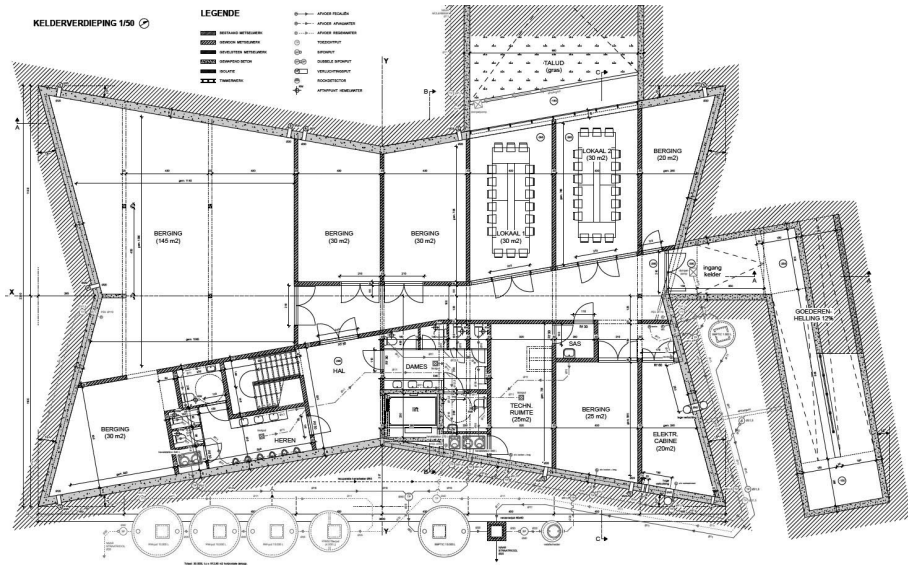


6. Dorpshuis Kalfort

Lange tijd hebben we over het nieuwe dorps huis moeten spreken zonder dat we veel concreets konden vertellen. Nochtans gebeurde er zeer veel achter de schermen. De laatste maanden is er op verscheidene vlakken echter grote vooruitgang geboekt. Je zal dus voortaan nog meer over de plannen horen. Nog beter... als alles goed gaat, zal je ook vooruitgang zien!

Op de algemene vergadering van november werd het definitieve voorontwerp van het dorps huis, getekend door het architectenbureau Beckers, voorgelegd en goedgekeurd. Ons nieuwe dorps huis zal bestaan uit een polyvalente zaal die in drie delen kan worden gecompartmenteerd. Gesloten bestaat de ruimte uit twee zalen van respectievelijk 165 en 150 m², met daartussen een vergaderlokaal van 45 m², dat ook als geluidsbuffer wordt voorzien. Verder vinden we op het gelijkvloers een keuken van 50 m² en een foyer van 40 m², die als vestiaire kan worden gebruikt. In de kelder bevinden zich twee vergaderlokalen van 30 m², het sanitair, zes bergruimtes en technische lokalen. Het geheel wordt een groot en functioneel gebouw, dat voor heel wat activiteiten zal kunnen worden ingezet. De zalen hebben uitzicht op de tuin en sluiten aan bij het grote terras.





Om het dorps huis te kunnen bouwen hebben we grof geschat 1.800.000 euro nodig, waarvan de gemeente meer dan een kwart voor zijn rekening neemt. De rest van het kapitaal moeten we met de Kalfortse gemeenschap verzamelen, via leningen of via giften. De formules kwamen al eerder uitgebreid aan bod in dit tijdschrift. Een folder werd ook huis aan huis bezorgd. U kan intekenen op een renteloze lening (250 euro per lot) of op een obligatielening (1000 euro per lot; 3,5 % interest). Na betaling van het bedrag op rekeningnummer BE04 7330 3164 2931 - BIC: KRED BE BB krijgt u de nodige papieren. Giften zijn fiscaal aftrekbaar vanaf 40 €. Stort op projectrekening Dorps huis Vrededaal, op rekening BE10 0000 0000 0404 - BIC: BPOTBEB1 van de Koning Boudewijnstichting met vermelding *** 128/2431/00014***. U ontvangt van de Koning Boudewijnstichting een attest voor fiscale vrijstelling.

Een belangrijke stap die werd gezet, is de overeenkomst met de gemeente Puurs, die in de gemeenteraad van december wordt goedgekeurd. De overeenkomst behelst de subsidie van 500.000 euro, de erfpachtovereenkomst voor de gronden waarop het dorps huis zal worden gebouwd én de waarborg op alle uitgeschreven leningen. Mocht de vzw Dorps huis Vrededaal haar verplichtingen niet kunnen nakomen, dan neemt de gemeente deze volledig over. De overeenkomst is een zeer belangrijke stap om het nodige kapitaal zonder risico's voor de gulle geldschietters te verzamelen.

Om te polsen hoe groot het draagvlak is van het project werden eind november informatiefolders en enquêteformulieren huis aan huis bezorgd. Op zaterdag 3 december haalden vrijwilligers uit de verenigingen de enquêteformulieren op bij de Kalfortenaren. Hieruit blijkt dat er veel belangstelling is voor het project en dat velen het project willen steunen. Anderzijds zijn er ook nog heel wat vragen. Deze vragen zullen we proberen te beantwoorden op de informatievergaderingen die in januari-februari worden gepland. Voor de informatievergaderingen worden enkel de mensen uitgenodigd die hier specifiek naar hebben gevraagd.

Mocht u ook interesse hebben en willen weten hoe u het project kan steunen, dan kan u ons nog steeds het enquêteformulier bezorgen, dat u in uw bus hebt gevonden, het formulier op de website invullen (http://www.kalfort.be/vrededaal/2_3_5_enquete.php) of een seintje geven aan één van de leden van de vzw. De eerste opdracht bestaat erin het nodige kapitaal bij elkaar te brengen. Dit kan ook aan de hand van lening bij de Kalfortenaren. Hierbij dus een oproep aan geldschieters. Wij hebben uw steun heel hard nodig!

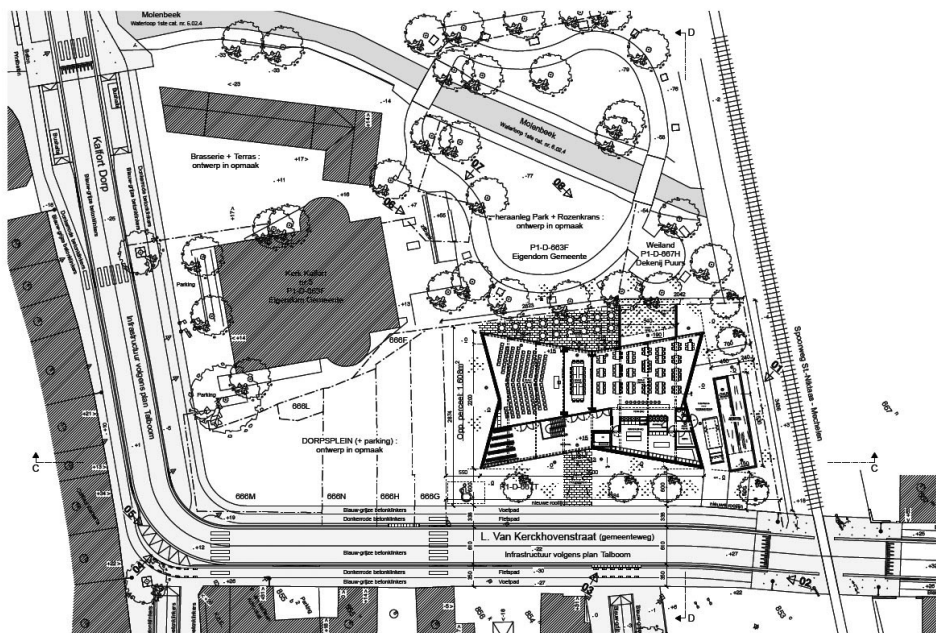
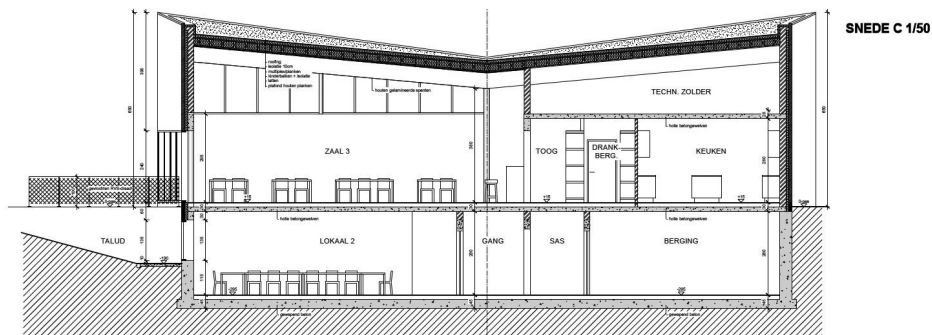
De vrijwilligers van het Dorpshuis Kalfort klaar voor de rondgang!



De timing voor de realisatie van het dorpshuis ziet er voorlopig als volgt uit.

- december 2011: indienen bouwaanvraag
- januari-juli 2012: verzamelen nodige kapitaal
- juli 2012: aanbesteding van de werken

Alle informatie vindt u op <http://www.kalfort.be/dorpshuis>



INPLANTING 1/250



7. Soepactie van de catechese

Op 3 december organiseerde de werkgroep catechese voor de derde keer op rij de traditionele soepactie. Het werd weer een leuke actie met een mooi resultaat!

In de voormiddag maakten de 21 Kalfortse plechtige communicanten, geholpen door enkele ouders en onder leiding van kok Kris Schampaert, lekkere soep. In de namiddag gingen ze die verkopen ten voordele van het welzijnswerk van De Schakel. In totaal werd er 140 liter verkocht. Maar we hoorden ouders zeggen dat ze nog veel meer hadden kunnen verkopen, als ze nog meer soep hadden gemaakt.

De actie als steun aan kansarmen in onze regio bracht 250 euro op, die binnenkort zal worden overhandigd. Een prachtig resultaat en een mooi voorbeeld van inzet voor zij die het moeilijker hebben.

Dank aan iedereen die de actie heeft gesteund!



8. Het beeld van Onze-Lieve-Vrouw

In 1600 werd er voor het eerst gesproken van een beeld van Onze-Lieve-Vrouw op het altaar van de kapel van Kalfort. Het beeld is dus al meer dan 400 jaar in Kalfort, waar het al eeuwen lang wordt vereerd. Ter gelegenheid van de 25ste verjaardag van onze ommegang zal het worden gerestaureerd. Een woordje geschiedenis en wat uitleg..

Ons Mariabeeld dateert van de vijftiende of zestiende eeuw. Dit doet vermoeden dat het beeld afkomstig is van het oude klooster en eigendom is geweest van de zusters van het klooster. Het is bijna zeker dat het predicaat "ten Traan" toe te schrijven is aan de relikwie van de tranen van Christus, die tijdens de godsdienstoorlogen was verloren gegaan. Zo kreeg de Kalfortse Onze-Lieve-Vrouw de eigenschappen van de relikwie en werd zij het voorwerp van de traditionele verering.



Het beeld is uit lindenhout gesneden. Onze-Lieve-Vrouw is rechtstaand afgebeeld en draagt het kindje Jezus op de linkerarm. In de rechterhand kan zij een scepter vasthouden. Zij is blootshoofds, zonder kroon of mantel. Lange haren vallen in dikke lokken op de rug. Het glimlachend aangezicht is fijn afgewerkt. De rechterknie komt door het kleed heen, dat in het midden opplooit. Het kindje Jezus heeft een groot hoofd, dikke wangen en krulhaar. Het kind glimlacht. In de linkerhand houdt het een wereldbol en met de rechter zegent het. Het kind is licht gekleed.

In de 17de eeuw werd het beeld gekleed met een Spaanse mantel. Zo wordt Onze-Lieve-Vrouw-ten-Traan afgebeeld op enkele koperplaten gravures en op het oudst bekende belevaartvaantje. In 1875 gaf de Kerkfabriek van Kalfort de opdracht aan het huis Van Severen-Vermeulen uit Sint-Niklaas om een nieuwe mantel te vervaardigen.

In het *Nieuwsblad van het kanton Puers* van zondag 5 december 1875 lezen we hierover: *"In het huis Van Severen-Vermeulen hebben wij twee rijke kunstborduurwerken aangetroffen, die van eene keurige teekening en eene volmaakte bewerking getuigen: het is een gewaad bestemd voor het miraculeus Beeld van O.L.V. ten Traan te Calfort (Puers). Het bestaat in een mantel en een schoot, die het O.L.V. beeld den 8 dec. zullen versieren en de bewondering van alle liefhebbers zullen opwekken. De mantel is geborduurd op rood fluweel met prachtige ornamenten en zinnebeeldige bloemen; zij zijn gewerkt in de oude steek het kenmerk van vroegere eeuwen, toen die kunst tot eene verbazende hoogte gestegen was. De schoot is doorzaaid met bloemen en spreuken uit de litanie van O.L. Vrouw, die er een karakter van godsdienstige kunst aan geven en een bewijs is, dat de familie Van Severen van St. Nicolaas, voor geen andere kunstenaars in dit vak moet onderdoen. Dit werk strekt haar grootelijks tot eere."*

In 1989 werd aan beeldhouwer Frans Reyniers gevraagd een kopie van het beeld te kappen. Deze kopie is sindsdien elk jaar aanwezig in het historische gedeelte van de ommegang. In 1995 werd de bordeaux-kleurige mantel van Onze-Lieve-Vrouw bij de firma Arte Grossé (Brugge) hersteld. Het oude brokaat werd gereinigd en op nieuw rood fluweel gebracht.



**ONZE LIEVE VROUW
TEN TRAAAN
TE KALFORT VEREERD**

Opstelling in de kerk

In de oude kapel stond het beeld opgesteld boven het altaar. Ook in de kerk van 1856 stond het beeld boven het altaar op het hoogkoor. Bij twee gelegenheden werd de beeld op een troon geplaatst: in de meimaand en ter gelegenheid van de begankenisweek. Het beeld werd dan centraal in de kerk opgesteld onder de koepel van de nieuwe kerk. De architect Jozef Schadde had in de constructie van de kerk uitdrukkelijk rekening gehouden met een dergelijke opstelling. Dan werd ook een baldakijn boven het beeld gehangen. Tijdens het jaar bleef het beeld dus discreet op de achtergrond. In de meimaand en tijdens de begankenisweek stond het volop in de schijnwerpers.

In de nieuwe kerk van 1979 werd een nieuw concept uitgedacht. De normale plaats van het beeld werd een "vitrine", die de verbinding vormde tussen de kerk en de weekkapel. Het beeld werd tijdens de week naar de weekkapel gedraaid, in het weekend draaide men het beeld naar de kerk toe. In de meimaand en tijdens de begankenisweek werd het beeld opnieuw op de processietroon geplaatst. Deze troon werd door het omme-gangcomité grondig aangepakt om het dragen te vergemakkelijken. Het verplaatsten van het beeld geraakte in onbruik, zodat het beeld al enkele jaren permanent op de processietroon blijft staan.



Frans Reyniers aan het werk in zijn atelier in Oppuurs. Rechts het originele beeld in linden-hout. Links de kopie in eikenhout.

Restauratie

Ter gelegenheid aan het jubileum van de ommegang is het idee gegroeid om het Mariabeeld en het Jezusbeeld te restaureren, de troon te herstellen en op te poetsen en een nieuwe mantel voor Onze-Lieve-Vrouw te laten vervaardigen. Na lang beraad is het werk in drie delen opgesplitst.

- De firma Arte Grossé uit Brugge zal het beeld behandelen tegen houtworm, retoucheren en de vinger restaureren. De zilveren kronen zullen worden opgepoetst en vernist. De vergulde kronen en de scepter worden herverguld.
- De firma Verdonck uit Gent zal de baldakijn herstellen, polijsten en vernissen. De werken omvatten het verzilveren van de ornamenten, het bijmaken van ontbrekende stukken, het vervangen van de ijzeren nagels en het vernieuwen van de elektrische bekabeling.
- Het ommegangcomité neemt de taak op zich om in samenwerking met een meubelmaker een nieuwe sokkel (met offerblok) te ontwerpen.

Bedoeling is dat tegen de meimaand het geheel zal klaar zijn. Onze-Lieve-Vrouw ten Traan zal dan opnieuw in al haar glorie te zien zijn.

Het geheel kost geld. Maar we zijn ervan overtuigd dat het een noodzakelijke uitgave is. Vorige generaties hebben dit beeld onderhouden, al vier eeuwen lang. Het is nu onze taak deze verantwoordelijkheid op te nemen naar de komende generaties toe.

Wil u de restauratie steunen, dan kan u een bijdrage storten op rekening 733-2321778-16 van Parochie Kalfort, met vermelding Restauratie Mariabeeld. Wil u meer weten, dan kan u pastoor Guy contacteren (03 886 66 87, guy.de.keersmaecker@skynet.be).



9. KVLV in feest

Op 10 december sloot onze Kalfortse KVLV de viering van het 90-jarig bestaan feestelijk af met een eindejaarsfeest. 75 vrouwen waren op de uitnodiging van het bestuur ingegaan en maakten er samen een supergezellige avond van.

Na de mis voor de overleden KVLV-leden volgde een receptie met cava en hapjes. Dit was een perfecte voorzet voor een lekker feestmaal. De pastinaaksoep was door het bestuur zelf gemaakt en ook voor het desertenbuffet kon beroep worden gedaan op expertise uit eigen huis. Een voltreffer dus! Tussen de eigen bereidingen deden de KVLV-leden zich te goed aan een gemarineerd kalkoenhaasje met champignonsaus, witloof en kroketten. Naast het culinaire luik was er plaats voor bezinning. Woordkunstenaress Machteld Rombouts bracht teksten rond advent en kerst van onder meer Hans Andreus, Godfried Bomans, Herman De Coninck, Toon Tellegen, Wislawa Szymborska en Felix Timmermans. Mieke Cools begeleidde haar met muziek op de dwarsfluit.





Kon. Harmonie **CONCORDIAVRIENDEN Kalfort**

IN CONCERT

2012



met **SOFIE**

in samenwerking met



PROVINCIE
ANTWERPEN

ZA 14 APRIL 2012 | 20:00
EVENEMENTENHAL PUURS
MUZIKALE LEIDING: JOHAN PEETERS

BESTEL UW TICKETS VANAF ZA 11 FEB 2012 VIA
KAREL CLOOSTERMANS, FABIOLAPARK 43 PUURS, 0479 75 31 85
INCONCERT@CONCORDIAVRIENDEN.BE | WWW.CONCORDIAVRIENDEN.BE



JM 2010

10. 25 jaar ommegang

Op 26 augustus 2011 vindt de 25ste editie van de vernieuwde ommegang plaats. Dit zal vanzelfsprekend niet onopgemerkt voorbijgaan. We geven graag een overzicht van de activiteiten in het feestjaar en de opvallendste nieuwigheden uit de ommegang zelf. Het wordt zeker een vast een ommegangjaar om naar uit te kijken...

We feesten van april tot oktober 2012. In april wordt het gerestaureerde beeld plechtig ingehuldigd tijdens een liturgische viering. Dit is meteen de opening van de viering van 25 jaar ommegang. Op zaterdag 12 mei trekken de medewerkers naar Antwerpen voor een bezoek aan het gerenommeerde huis Baeyens, dat al jarenlang aan onze ommegang meewerkt. Van 19 augustus t.e.m. 9 september staat in de kerk de tentoonstelling "25 jaar ommegang" opgesteld. De bedevaartweek zelf bestaat uit de traditionele ingrediënten met de Maria-avond en de openingmis.



De plechtige hoogmis op zondag zal worden opgedragen door onze aartsbisschop mgr. Leonard. Hij zal dan ook aanwezig zijn op de 25ste Mariaomgang, die extra zal worden verzorgd. In de namiddag zal het ommeegangcomité nog een bijkomende activiteit organiseren. Hierover lees je later meer. De jubileumviering wordt afgesloten op zaterdag 6 oktober met een groot deelnemersfeest, waarop iedereen die in die 25 jaar heeft meegewerkt hartelijk wordt uitgenodigd.

De ommeegang zelf kent enkele opvallende vernieuwingen. Het meest opvallende is misschien het parcours. We starten met een experiment. Al jarenlang start de ommeegang aan de kerk en komt die er ook toe. In 2012 zullen we vertrekken aan de kapel van de Lichterstraat en toekomen aan de kerk. Het ommeegangcomité is ervan overtuigd dat dit een grote verbetering is voor deelnemers én toeschouwers. Terwijl tot nu toe de terugkomst eerder chaotisch en weinig geconcentreerd verliep, zal het toekomen in het dorp nu de apotheose zijn. Vanzelfsprekend zal dit voor het ommeegangcomité een bijkomende inspanning betekenen om alles logistiek in orde te krijgen. Maar het comité is ervan overtuigd dat het een goede verbetering zal zijn, die we op zijn minst moeten uitproberen.





In de ommegang zelf zijn er ook enkele nieuwigheden. De middeleeuwse groepen worden uitgebreid. We zoeken naar zingende zusters en een grote groep paters. We engageerden de Keizer Karelgroep van Gent die met een vijftigtal edellieden zullen aantreden. De 16de eeuwse kermisgroep zal worden verlevendigd met onder meer een vuurspuwer. Spaanse soldaten zullen de opstand van de geuzen neerslaan. Gendarmes te paard maken hun opwachting. Witte duiven zullen de vredeswagen sieren. De vlasbewerkers van Zele brengen de eeuwenoude vlasteelt in Kalfort opnieuw tot leven. De groep rond de kermis van Kalfort zal nog worden uitgebreid met bekende figuren uit de kermis van vroeger en met het aantreden van het cirque Libot, dat jarenlang het circus was voor de Kalfortse jeugd. En een choreografische groep zal opnieuw het mariale gedeelte meer luister geven. Tot slot zal de vernieuwde troon met het volledige gerestaureerde beeld door Kalfort worden gedragen. U merkt het... de ommegang wordt er een om naar uit te kijken.

Om dit alles te realiseren, blijven we op zoek naar nieuwe krachten om het ommegangcomité te versterken. Zegt het u iets mee te werken aan deze eeuwenoude traditie, spreek dan één van de leden van het comité aan of stuur een mailtje naar omwegang@kalfort.be.

Alle info over de ommegang vind je op de website <http://www.kalfort.be/omwegang>, die in 2012 volledig wordt vernieuwd.

11. Familienieuws

Overlijdens



Alice Aerts, weduwe van Jozef Dehertogh
(° Puurs, 23 februari 1920 - + Kalfort, 4 december 2011)
Een lachende vrouw, altijd bezig, altijd tevreden, altijd vriendelijk tegen iedereen, altijd gelukkig. Maar tegen alleen zijn kon ze niet. Na de dood van haar man zocht ze en vond ze gezelschap bij de buurvrouw Lea Verheyden. Gelukkig kreeg ze ook veel bezoek van kinderen, kleinkinderen en achterkleinkinderen, maar als ze weggingen... 't was altijd te vroeg. Meer dan vijf jaar woonde ze al in Anemoon en ook daar vertoefde ze hele dagen in het salon om de medebewoners te ontmoeten. Ze was dan ook de vriend van iedereen. En al die tijd bleef ze gezond naar lichaam en geest. Op eenennegentigjarige leeftijd kreeg ze een klein herseninfarct en enkele dagen later is ze glimlachend gestorven.



Bavo "Rik" Raes, echtgenoot van Maria Van Verre
(° Ruisbroek, 7 november 1929 - + Bornem, 13 november 2011)
De Rik was een bekende figuur in Kalfort. Vanuit zijn achtergrond in de christelijke arbeidersbeweging, engageerde hij zich volop in de sociale beweging (ACV, KWB en OKRA). Later werd hij verantwoordelijk voor onze parochiezaal. Hij heeft daar uren gesleten, tot zijn gezondheid niet meer mee wilde. Optimistisch als hij was, vierde hij samen met zijn vrouw Maria zijn 50-jarig huwelijk, alhoewel hij al zwaar ziek was.



Jan Piessens, weduwnaar van Raphaëlle De Corte
(° Kalfort, 22 april 1931 - + 17 oktober 2011)
We hebben dikwijls de opdracht gekregen om pensen te gaan halen "bij de Spiessens". Jan gaat de Kalfortse geschiedenis is als één van de beenhouwers die ons dorp rijk was. Samen met concurrent Maurits Selleslagh zorgde hij vanuit zijn beenhouwerij in Kalfortdorp voor vlees en charcuterie. Hij deed dat met zijn vrouw Raphaëlle. Samen waren ze een onafscheidelijk koppel. Als lid van de Harmonie Concordiavrienden was hij ook actief in het Kalfortse verenigingsleven.

12. Kalender

Do. 22 december - 20 u.: **Kerstbezinning** in de kerk van Breendonk, opgeluisterd door het koor Carmina, aansluitend samenzang van bekende Kerstliederen. Kaarten aan 5 euro te koop bij André Schampaert (Letterheide 3, 03 889 63 69) of aan de deur.

Za. 24 december - 17 u.: **Kerstavondviering** in de parochiekerk.
Het overzicht van alle vieringen binnen de vijf Puurse parochies verschijnt dit jaar in Publinieuws. Er worden geen Kerstbrieven rondgedragen zoals vroeger.

Ma. 26 december - **Kerststallentocht** in Breendonk, vertrek om 14 u. aan de kerk. Na de wandeling kunt u genieten van pannenkoeken en warme drank in parochiezaal 't Centrum.

Za. 21 januari - **Catechese voor de vormselkandidaten** die dit voorjaar hun plechtige communie vierden, van 9 -12 u. in de abdij van Bornem.

Di. 31 januari - **Ouderavond** voor de ouders van de kinderen die dit jaar hun plechtige communie vierden, om 20 u. in de parochiezaal.

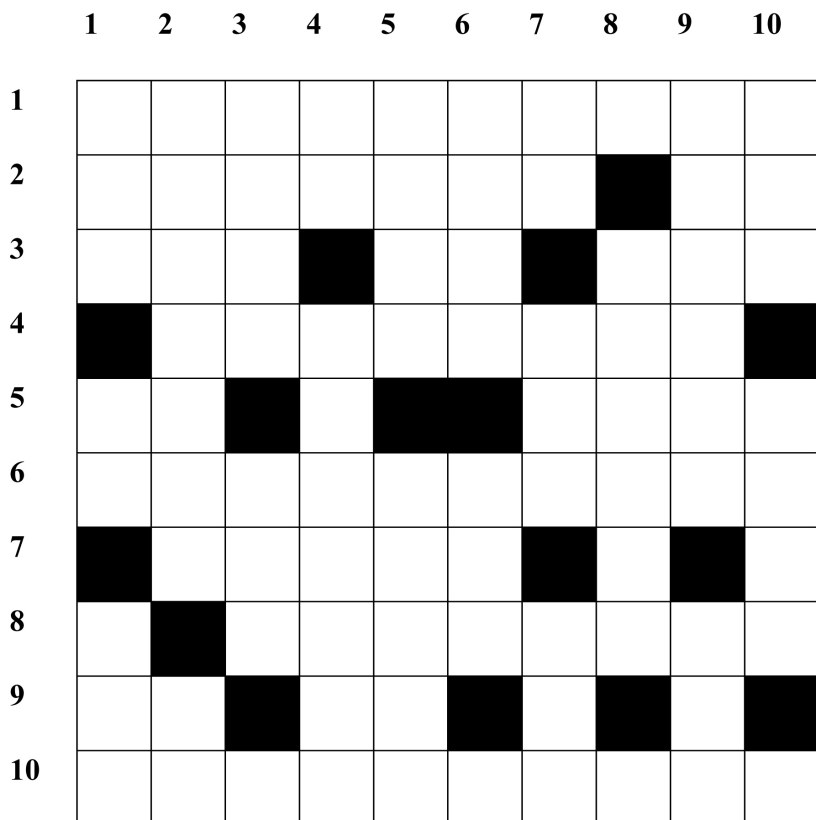
Za. 11 februari: 10 u.: **Vormselviering** in de Sint-Pieterskerk van Puurs voor alle vormelingen uit Kalfort, Liezele, Ruisbroek en Breendonk die vorig jaar hun plechtige communie vierden.

De volgende gezinsvieringen voor Kalfort, Ruisbroek en Breendonk zullen doorgaan op 22 januari, 18 maart, 22 april en 17 juni, telkens om 10 u. in onze kerk.

In 2012 zullen er drie **doopmomenten** doorgaan in onze kerk: op de zondagen 11 maart, 8 juli en 11 november, telkens om 14.30 u. Inschrijving in het secretariaat in de pastorie van Puurs, Hoogstraat 30, elke werkdag ter plekke van 10-12 u., 's vrijdags ook van 18-20 u.; via parochiespuurs@skynet.be of telefonisch op 03 889 01 84.

Voor de zomer wordt er nog tweemaal een **Taizégebed** georganiseerd in de kerk van Sint-Amands: op zondagen 19 februari en 15 april, er wordt gezongen vanaf 18.30 u., het gebed begint om 19 u. Iedereen welkom.

13. Kruiswoordraadsel



Horizontaal (van links naar rechts)

- 1 Brugse firma die een nieuwe mantel maakt voor ons Mariabeeld
- 2 schets - muzieknoot
- 3 automatische knipperlichtinstallatie - getij - maak scherp geluid
- 4 woordkunstenares
- 5 dierengeluid - afgekorte Theresa
- 6 in opstand komen
- 7 Vlaamse zangeres
- 8 Oost-Europeaan
- 9 en andere (afk.) - dubbele klinker
- 10 headline

Vertikaal (van boven naar onder)

- 1 American Dental Association (afk.) - ingenieur (afk.) - niet dicht
- 2 lange tijd verantwoordelijke voor de Kalfortse parochiezaal - slee
- 3 Brits zanger en singer-songwriter - slang
- 4 landbouwwerktuig - wild schaap
- 5 greppel - Gents circus, dikwijls te gast in Kalfort
- 6 bank - meisjesnaam
- 7 voorzetsel - tijdmaat, in hogere stijl uitgedrukt - zuster
- 8 forse
- 9 verantwoordelijk voor de orde in de kerk - alternatieve modestijl
- 10 kunstwerk - schermbloemige plant

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	V	E	R	D	U	Y	C	K	T	█
2	I	K	E	█	S	S	E	R	█	S
3	C	█	G	O	D	S	L	A	M	P
4	A	T	E	N	█	A	L	A	N	A
5	R	O	N	S	E	L	E	N	█	G
6	I	P	B	█	R	O	N	V	█	H
7	S	P	O	K	E	N	█	O	R	E
8	S	U	O	R	█	█	O	G	E	T
9	E	N	G	A	G	E	M	E	N	T
10	N	T	█	T	A	B	E	L	█	I

Oplossing nr. 79

**Het 81ste Kalfortse Klokske verschijnt met pasen 2012.
 Artikels zijn welkom tot 15 maart 2012 bij de redactie.**

**Wie wil helpen dit blaadje gratis te verspreiden, kan een
 vrijwillige bijdrage storten op rekening 733-2321778-16 van
 Parochie Kalfort, met vermelding *Kalfortse Klok*.
 Met dank bij voorbaat.**

**Lezers van buiten Kalfort die het tijdschrift per post willen
 ontvangen, betalen een minimale bijdrage van 6,50 euro.**